

PIETÀ DI

MICHELANGELO



Concerts

La PIETA DI MICHELANGELO séduit et inspire le monde entier depuis des siècles. Œuvre insaisissable et fascinante, elle attire le regard et met tous les sens en éveil. Mieux, elle semble entrouvrir la porte d'un univers passé. L'ensemble **Laudantes Consort** propose un voyage musical à travers le temps, à la rencontre de cet univers grâce à une composante musicale évoquant le thème de la célèbre sculpture.

Trois concerts de musique sacrée polyphonique seront donnés sous la direction de **Guy Janssens**, le jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 octobre. Le thème central de ces trois concerts sera le Stabat Mater.

Des compositeurs italiens de l'époque de Michel-Ange ont été retenus :

- **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525-1594) avec le « Stabat Mater » en double chœur a capella
- **Carlo Gesualdo** (1560-1613) avec le « Sabbato Sancto » pour chœur à 6 voix a capella
- **Domenico Scarlatti** (1685-1757) avec le « Stabat Mater » pour chœur à 10 voix et basse continue

Les participants aux concerts pourront visiter gratuitement l'exposition, à n'importe quel moment pendant les heures d'ouverture jusqu'au 30 novembre (et pas uniquement en nocturne après les concerts comme déjà annoncé), sur présentation du billet d'entrée au concert. Les heures d'ouverture sont du mardi au dimanche de 10 à 18h. Esplanade du Cinquantenaire.

Lieu : **Eglise des Dominicains**, Av. de la Renaissance 40 (Parc du Cinquantenaire), 1000 Bruxelles

Dates : **Jeudi 23 octobre 2008** 20 h 30
Vendredi 24 octobre 2008 20 h 30
Samedi 25 octobre 2008 20 h 30

Info tickets: **02 507 82 00 (Bozar) ou bz.clic-com.be**

Info Laudantes : www.laudantes.com

PIETÀ DI

MICHELANGELO



Concerten

De PIETÀ DI MICHELANGELO bekoort en inspireert al eeuwen de ganse wereld. Dit fascinerend en tegelijk onvatbaar meesterwerk trekt de kijker aan en wekt al zijn zintuigen. Het lijkt wel of het de deur naar een verleden tijdperk op een kier zet. Het ensemble **Laudantes Consort** maakt een sprong in de tijd om die wereld te ontdekken tijdens een muzikaal moment, dat teruggrijpt naar het thema van het beroemde beeld.

Op donderdag 23, vrijdag 24 en zaterdag 25 oktober, zullen drie concerten van geestelijke polyfonie worden gegeven onder leiding van **Guy Janssens**. Het centrale thema van de drie concerten is het Stabat Mater.

Er werd gekozen voor het oeuvre van Italiaanse componisten uit de tijd van Michelangelo:

- **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525-1594), met zijn dubbelkorig a capella « Stabat Mater »
- **Carlo Gesualdo** (1560-1613) met zijn zesstemmig a capella « Sabbato Sancto »
- **Domenico Scarlatti** (1685-1757) met zijn tienstemmig « Stabat Mater » met basso continuo

Het publiek van de concerten kan gratis de tentoonstelling bezoeken, op een dag naar keuze tot en met 30 november tijdens de normale openingsuren (en niet enkel op de nocturne na de concerten, zoals eerder werd meegedeeld), op eenvoudig vertoon van het concertticket. De openingsuren zijn van dinsdag tot zondag tussen 10u en 18u. Esplanade van het Jubelpark.

Plaats: **Dominicanerkerk**, Renaissancelaan 40 (Jubelpark), 1000 Brussel

Data: **Donderdag 23 oktober** 2008 20u30
Vrijdag 24 oktober 2008 20u30
Zaterdag 25 oktober 2008 20u30

Info tickets: **02 507 82 00 of bz.clic-com.be**

Info Laudantes: ***www.laudantes.com***

PIETÀ DI

MICHELANGELO



Concerts

MICHELANGELO'S PIETÀ has enthralled and inspired the world for centuries. This enigmatic and fascinating masterpiece commands attention and challenges all the senses, offering tantalising glimpses of a bygone universe. The **Laudantes Consort** embarks on a musical voyage through time, guiding listeners through this universe along a musical thread based on the celebrated sculpture.

Three concerts of sacred polyphony will be given by **Guy Janssens** on Thursday 23, Friday 24 and Saturday 25 October, on the central theme of the Stabat Mater.

The works chosen come from Italian contemporaries of Michelangelo:

- **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525-1594) and his « Stabat Mater » for *a capella* double choir
- **Carlo Gesualdo** (1560-1613) and his « Sabbato Sancto » for 6-part *a capella* choir
- **Domenico Scarlatti** (1685-1757) and his « Stabat Mater » for 10-part choir with *basso continuo*

These masterpieces of the Italian Renaissance will help listeners prepare for their visit to the PIETÀ DI MICHELANGELO, immersing themselves in a deeply moving choral experience.

Concert-goers will be given free access to the exhibition upon presentation of their concert ticket either after the concerts or during the opening hours of the exposition i.e. Tuesday to Sunday, 10:00-18:00 until Nov 30, Esplanade du Cinquantenaire.

Venue: **Dominican Church**, Av. de la Renaissance 40 (Parc du Cinquantenaire),
1000 Bruxelles

Dates : **Thursday 23 October 2008** 8.30pm
Friday 24 October 2008 8.30pm
Saturday 25 October 2008 8.30pm

Info & tickets: **02 507 82 00 or bz.clic-com.be**
Info Laudantes : ***www.laudantes.com***